

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, mars 2024



Påskan på Nordiska Akvarellmuseet

Kom förbi museet i påsk och gör något roligt med familj och vänner. Varför inte gå med på en visning eller skapa färgglada påskhälsningar i verkstaden?

Öppettider påsk:

Skärtorsdag 28 mars: kl. 11–16

Långfredag 29 mars: kl. 11–16

Påskafton 30 mars: kl. 11–16

Påskdagen 31 mars: kl. 11–16

Annandag påsk 1 april: kl. 11–16 (**EXTRAÖPPET!**)

Påsklovsverkstad / Akvarell-karameller

30 mars–7 april kl. 11–15

Besök akvarellfärgens magiska värld. Blanda mängder av nyanser och måla bilder som blir som karameller för ögat. Påskens färgsprakande hälsningar skapas bäst i museets öppna verkstad. Fri entré, begränsat antal platser. Ingen förbokning.

Allmän visning

Varje onsdag, lördag & söndag kl. 14.

Ingår alltid i entréavgiften, ingen föränmälan.

**Nyfiken på sommarens utställning
på Nordiska Akvarellmuseet?
Läs mer på s. 3**

Pågående utställning t.o.m. 5 maj 2024:

Process – om lusten att måla akvarell

Med nyfiken blick går utställningen tillbaka till själva grunden för akvarellmediet för att ta reda på vad som gör det unikt och vad det är med akvarellen som väcker både skaparlust och förundran hos dem som ger sig hän åt den. Utställningen är även en uppmaning till alla att greppa penseln för att sätta i gång sina egna måleri-processer. Medverkande konstnärer: Lena Amstrand, Lars Eje Larsson, Hasse Karlsson, Lars A Persson och Anna Törnquist. Presentationen innehåller även verk ur museets samling av: Sólveig Aðalsteinsdóttir, Gunilla Hansson, Arne Isacsson och Hreinn Friðfinnsson.



Sólveig Aðalsteinsdóttir, *Evaporated Watercolours in Glass* (detalj), 2000

Årsmöte

Vänföreningens årsmöte SÖNDAG 24 MARS 2024 kl. 13.00 på Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn

Program:

- Museichef Bera Nordal informerar om kommande utställningar
- Årsmötesförhandlingar
- Dragning i Vänföreningens medlemslotteri

Årsmöteshandlingarna finns tillgängliga vid mötet
Underhållning och konsert Carl Michael Bellman
gestaltad av Matteus Blad 14.30

Vänföreningens styrelse

Dagordning för årsmöte 2024

1. Föreningens ordförande öppnar mötet
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet
3. Prövning av mötets behöriga utlysande
4. Val av två justeringspersoner att tillsammans med ordföranden justera årsmötets protokoll
5. Godkännande av dagordningen
6. Framläggande av verksamhetsberättelse och revisionsberättelse
7. Beslut;
 - Fastställande av resultat- och balansräkning
 - Vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
 - Ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter
8. Fastställande av årsavgift för fysisk respektive juridisk medlem
9. Fastställande av verksamhetsplan för 2024
10. Fastställande av budget för verksamhetsåret 2024
11. Behandling av ärenden som styrelsen hänskjutit till årsmötet
12. Val av ordförande, styrelseledamöter och styrelse-suppleanter
13. Val av revisorer
14. Val av ledamöter till valberedning varav en utses som sammankallande
15. Ärenden som medlem väckt. Ska vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet
16. Mötet avslutas

Verksamhetsberättelse 2023

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet har som ändamål att genom olika tjänster stödja Nordiska Akvarellmuseet i Skärhamn

Vänföreningens styrelse har haft nio protokollförda sammanträden: 8 februari, 15 mars, 12 april, 10 maj, 7 juni, 30 augusti, 20 september, 15 november, 7 december och årsmöte den 19 mars.

Styrelsen 2023

Per Jensnäs ordförande, Maria Sandberg sekreterare, Eva Andersson kassör, Carl-Axel Lago redaktör, resekommitte, Anders Jensen ledamot, Ulrika Wallin (adjungerad) konstinköp, Susanne Samsson Pettersson medlemsregister, utskick, Eleonore Nyström ledamot, Jonas Lekander ledamot, Karin Guttman suppleant, Heike Ahrends konstinköp, Agneta Björkman revisor, Inger Johansson revisor, Lars-Erik Ek suppleant, Jane Ringenson ledamot.

Medlemsantal

Vid årsskiftet 31 december 2023 har Vänföreningen 951 medlemmar.

Valberedning

Sofie Stenberg, Katarina Holmqvist Kristiansson, Maria Sandberg (sammankallande).

Volontärerna

Under 2023 har volontärerna arbetat under sommarutställningen vid museets entré och vid behov ställt upp för museet, svarat på frågor om museet, vänföreningen och Tjörn, och har rekryterat nya medlemmar.

Konstresor

Årets konstresa gick till Höganäs den 9 september, med bl.a. en Lars Wijks-utställning. Resan till Köpenhamn i december blev inställd p.g.a för få anmälda.

Arrangemang

Vier Brillen i samband med årsmötet, Film *Havets Silver*, arrangemang med Föreningen Atene *The Orchestra Big Band*, i samband med Träbåtsfestivalen Gospelkonsert med *JAVA*, Film, *Livet är kort, konsten lång* Film, *Sveriges saltaste kust*, Stefan Edman Sångensemblen *AMANDA* med två föreställningar *Julkonsert* med Linnea Agorastos och Johan Olofsson.

Akvarellspegeln

Akvarellspegeln har utkommit med fyra nummer under året och genom den informeras medlemmarna vänföreningens och museets olika aktiviteter.

Medlemssystem

Under året har det ägnats mycket tid åt vårt nya medlemssystem med information, uppdateringar och ett nytänkande. En digitalisering av medlemssystemet, kopplat till vår bokföring.

Hemsida

Adressen är: www.akvarellmuseetsvanner.se
Adress för medlemskontakter är:
www.medlem@akvarellmuseetsvanner.se

Tack till er som kom på vernissagen
10 februari! Preliminärt datum för nästa
vernissage: 25 maj.



Sommarens utställning:

Hans Op de Beeck

Vanishing Point

26 maj–22 september 2024

Den belgiske konstnären Hans Op de Beeck är sannolikt mest känd för sina monumentala, sensuella installationer. Han skapar gåtfulla, fiktiva scener som tycks vara frusna i tiden – miljöer som besökare antingen kan kliva in i eller passera förbi. Genom skulptur, film, installation och akvarell gestaltar konstnären det komplexa, tragikomiska förhållandet mellan människan och världen.



Hans Op de Beeck, *Merry-Go-Round in the Snow*, 2016 ©Studio Hans Op de Beeck

Under sommaren 2024 presenterar Nordiska Akvarellmuseet utställningen *Vanishing Point*, där ett tjugotal svartvita akvarellmålningar visas tillsammans med ett urval av konstnärens nyare skulpturer. Utställningen delar sin titel med Hans Op de Beecks helt nya film bestående av animerade akvareller, som även den kommer att visas på museet. Här presenteras också det hyllade monumentala verket *Danse Macabre* (2021), föreställande en monokrom karusell i naturlig storlek.

Om *Danse Macabre* (2021)

Verket *Danse Macabre* mäter 9,5 x 9,5 x 6,5 meter och skildrar en karusell i naturlig storlek, vars färger har ersatts av en grå, matt ton.

“Jag betraktar karusellen som en typiskt mänsklig och ganska tragikomisk iscensättning av underhållning. Den är också en ganska absurd företeelse: vi lyfter upp våra barn och placerar dem på trähästar för att sedan låta dem snurra planlöst i cirklar.”

– Hans Op de Beeck



Hans Op de Beeck, *Danse Macabre*, 2021 ©Studio Hans Op de Beeck

I Op de Beecks verk är karusellen frusen i tiden, och inga tecken av det nöje som en gång var konstruktionens primära syfte finns kvar. Istället för glädje, sveper en melankolisk stillhet över scenen. Konstnären liknar den grå karusellen vid ett fossil. Titeln *Danse Macabre* anspelar på traditionen att genom konsten avbilda döden för att påminna betraktarna om livets förgänglighet.



Hans Op de Beeck, *Danse Macabre* (detalj), 2021 ©Studio Hans Op de Beeck

Spara datumet!

**Förhandsvisning av sommarens utställning
för Vänföreningens medlemmar**

24 maj kl. 18.00

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, SVERIGE

CARL MICHAEL BELLMAN

kommer till Nordiska Akvarellmuseet

Gestaltad av MATTEUS BLAD från Finland.

EN UNIK OCH ENASTÅENDE HYLLAD MUSIKMONOLOG

Matteus är ett allkonstverk och en framstående Bellmansångare. Han agerar dansare, hanterar melodier och gitarr säkert och fritt. Han sjunger med en stämma som kunde vara Bellmans. Han tänker och talar



Söndag 24 mars 2024 efter Vänföreningens årsmöte

Föreställningen börjar 14.30 och är ungefär en timma

Entré: Gratis för medlemmar i Vänföreningen
Övriga 200:-

Nya medlemmar betalar 200:- eller 350:-/par.
Förboka biljett via SMS 0706-633065

Arrangör Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet
Bli medlem: www.akvarellmuseetsvanner.se under fliken medlem

Saknar ni medlemsfaktura för 2024?

Mejla oss på medlem@akvarellmuseetsvanner.se
så ordnar vi det!

Tjörns Sparbank

Vi bryr oss om Tjörn



Detta nummer av Akvarellspegeln skickas till medlemmar för år 2023 samt år 2024

Årsavgift 2024

Årsavgift: 200 kr för enskild medlem, 350 kr för par på samma adress och 2000 kr för företag + en servicesavgift på 15 kr tillkommer. Nya medlemmar registrerar och betalar på www.akvarellmuseetsvanner.se under fliken medlem, befintliga medlemmar betalar med utskickad faktura.

Utländska medlemmar:

IBAN-nummer SE95 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS. Märk inbetalningen med namn, adress ev medlemsnummer och mailadress.



Öppettider finns på vår hemsida. Välkomna!

vatten

RESTAURANG & KAFÉ

Välkommen till Vatten Restaurang & Kafé
i Nordiska Akvarellmuseet.

+46 (0)304 67 00 27 | www.restaurangvatten.se

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.
Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 200:- för enskild medlem, 350:- för makar/sambor och 2000:- för företag + en serviceavgift på 15:- tillkommer.

E-post: info@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com